

# ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

## ΑΡΜΟΝΙΑ

Συνδέσεις συγχορδιών και τετράφωνη εναρμόνιση δοσμένου μπάσου και δοσμένης μελωδίας που περιλαμβάνουν τα παρακάτω φαινόμενα.

- Τρίφωνες συγχορδίες
- Πτώσεις
- Συγχορδίες μεθ' εβδόμης
- Δεσπόζουσα με 9η, δεσπόζουσα με 13η
- Αρμονική αλυσίδα
- Παρενθετική V της V

## ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ

Αναγνώριση δι' ακροάσεως των παρακάτω μουσικών φαινομένων:

- Διαστήματα
- Τρίφωνες συγχορδίες σε κλειστή θέση σε όλες τις καταστάσεις
- Συνδέσεις συγχορδιών που αντιστοιχούν στην ύλη των εξετάσεων  
Αρμονίας
- Μουσικά μέτρα: 2/4, 3/4, 4/4, 6/8
- Υπαγόρευση μονόφωνης μελωδίας

## ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ

Βασικά δομικά στοιχεία και μουσικές φόρμες της λόγιας δυτικής μουσικής.

Ειδικότερα:

- Βασικά στοιχεία: φράση, περίοδος, θέμα, μοτίβο, γέφυρα, coda
- Ειδικά φαινόμενα: πτώσεις, μετατροπία, αλυσίδα, μίμηση, ostinato, ισοκράτης
- Πολυφωνική υφή: ομοφωνία, αντίστιξη
- Απλές φόρμες: διμερής (AB), τριμερής (ABA)
- Σύνθετες φόρμες: παραλλαγές, ρόντο, φούγκα, σονάτα

## ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ - ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ

Γενική θεωρία βυζαντινής μουσικής

Διατονικό, Εναρμόνιο και χρωματικό γένος

Θεωρία όλων των ήχων .

4 Κομμάτια από κάθε ήχο.

## ΟΡΓΑΝΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Για την ύλη του ατομικού οργάνου επιλογής μπορεί να επικοινωνήσει ο υποψήφιος με το σχολείο (τηλ. 2321035353, κατά τους θερινούς μήνες κάθε Τρίτη 08:30-13:30).